

Las mañanitas

First system of musical notation for 'Las Mañanitas'. It features a treble and bass staff in G major and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 86. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: 'És-tas son las ma-ña - ni - tas que can - ta - ba el rey Da-

Second system of musical notation. The melody continues with a half note G, quarter notes A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: 'vid. Hoy por ser día de tu san - to te las can - ta - mos a -

Third system of musical notation. The melody continues with a half note G, quarter notes A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: 'quí. Des - pier - ta, mi bien, des - pier - ta, mi - ra que ya a ma-ne-

Fourth system of musical notation. The melody continues with a half note G, quarter notes A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: 'ció. Ya los pa - ja-ri-llos can-tan, la lu-na ya se me - tió.

Fifth system of musical notation. It begins with a repeat sign and a tempo marking of quarter note = 174. The melody starts with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, G. The lyrics are: 'Qué lin-da es - tá la ma - ña - na en que ven - go a
El dí - a en que tú na - cis - te na - cie - ron to -

Letra y música: canción mexicana tradicional
Arreglo: © 2005 Gildardo Suárez Bernal (colombiano, n. 1967)

LAS MAÑANITAS
Irregular

G D7

sa - lu - dar - te; ve - ni - mos to - dos con
 das las flo - res. Y en la pi - la del bau -

G

gus - to y pla - cer a fe - li - ci - tar - te.
 tis - mo can - ta - ron los rui - se - ño - res.

D7 C

Ya vie - ne a - ma - ne - cien - do, ya la luz del

G D7 G

día nos dio. Le - ván - ta - te de ma -

D7 G

ña - na, mi - ra que ya a - ma - ne - ció.